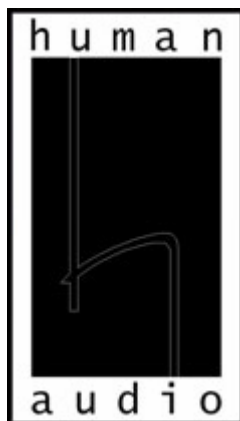


HUMAN – AUDIO „Emberi léptékkal”
LIBRETTO CD- PLAYER



KEZELÉSI ÚTMUTATÓ

(USER'S MANUAL)

v1.0



© 2009 Human - Audio™ - Minden jog fenntartva !

Tartalomjegyzék

Általános Bemutatós

- A Libretto bemutatása (1)
- Biztonsági tudnivalók és figyelmeztetések (2)
- Csomagolás és tartozékok (3)
- A készülék használata más Human - Audio termékekkel (4)
- Technikai adatok (5)

A készülék csatlakoztatása

- Csatlakozók a hátoldalon (6)
- A töltés és csatlakoztatása (7)
- Analóg kimenetek (8)
- Digitális kimenet (9)

A készülék használata

- Előlap kezelőszervek /Vezérlő egység/ (10)
- Távvezérlő (11)
- Kijelző (12)
- Be és kikapcsolás (13)
- CD felhelyezés és eltávolítás /Lejátszó egység/ (14)
- CD lejátszása (15)
- Keresés a lejátszott lemezen (16)
- Töltöttségi állapotok és jelzései (17)

Problémamegoldás

- Nem kapcsol be a készülék (18)
- Nem játssza le a CD-t (19)
- Nem hallható a CD-n lévő műsor, pedig a lejátszás elindul (20)
- Nem működik a távvezérlő (21)
- Nem tölti a töltőberendezés a készüléket (22)

Egyéb információk

- Magyarázatok (23)
- Felhasználói jegyzetek (24)
- Szerviz és kereskedői bejegyzések (25)

Fejezet 1. - Bemutatás

A **HUMAN – AUDIO** köszöni, hogy a **Libretto** termékét választotta!

Ez a fejezet elmondja Önnek melyek a fő előnyei a készüléknek és elmagyarázza, hogy miként szolgálják ezen megoldások a szinte élő zenével megegyező hanghűséget.

Hálózati zavaroktól mentesített tápellátás:

A teljesen **hálózatifüggetlen** és beépített zavaró „**inverter**” áramköröktől **mentes akkumulátoros** tápellátás biztosítja, hogy a hallgató a nap bármely szakában, a Föld bármely pontján teljesen ugyanazt a magas szintű hangreprodukciót élvezhesse. Számos, a fenti cél elérését segítő, de mégsem stabil eredményű méregdrága tápkondicionáló, regenerátor és hálózati kábel egyszersmind feleslegessé válik a Libretto társaságában. Nem kell aggódnunk, van időnk bőven – a Libretto a **tudatosan optimalizált energiateljesítményének** köszönhetően **akár 36 órán át** folyamatos lejátszást biztosít **egyetlen feltöltéssel**.

A legmegbízhatóbb professzionális mechanika:

Már a lejátszási folyamat legelején, a lézeres jelkiolvasásnál eldőlhet minden. *(Amennyiben egy CD-játszó már eleve pontatlanul, hiányosan olvassa ki a CD-k „PIT”-jeiben tárolt digitális információt akkor már hiába a magas technológiájú D/A konverzió, vagy a professzionális órajel és analóg fokozat.)*

A Libretto a ma elérhető legmagasabb színvonalú, igazi HIGH-END lejátszók lelkét alkotó **CD-Pro2** futóművet kapta meg, melyet a HUMAN - AUDIO szakemberei még **tovább fejlesztettek/módosítottak**, hogy még jobban illeszkedjen, még többet tudjon adni a Libretto presztízsének.

Különleges rezgéselvezető rendszer:

A Libretto **gyökeresen eltérően** az összes többi CD-játszótól egy minden tekintetben különleges, teljesen **új technológiai** megoldáson alapuló rezgéselvezető rendszerrel van felszerelve melyet a fejlesztője **LIBRA®** névre keresztelt. E rendszer hatásosan járul hozzá a digitális jelfolyam **akkurátus** kiolvasásához, így a Libretto egyik **alappillért**ét testesíti meg.

Nagy precizitású digitális órajel generátor:

A CD lejátszás majdnem három évtizedes fejlődése során megtapasztaltuk mekkora jelentőséggel bír az órajel **pontossága**, **zajtalan**sága és **stabilitása**. A Libretto szervezete egy kifejezetten megszállott maximalista fejlesztő „**CLOCK**”-ját hordozza magában, mely biztosítja, hogy minden információ, minden bit a helyén legyen és maradjon is, ezzel is biztosítva a döbbenetes **dinamikatartományt** és megalapozva az **alacsony torzítási** tényezőket.

Egyedi megoldásokat alkalmazó D/A átalakítás és analóg fokozatok:

A hangok születése. Egy fontos mérföldkő a hang leképezésében, ahol a **precíz digitális jelfolyam** „emberi” alakot ölt. Rengeteg kísérletezés eredménye az a **páratlan megoldás**, ahogy a Libretto zenélni kezd, ahogy az első analóg hangok keletkeznek a készülékben. A hang a **24 BIT** felbontású egyedi kapcsolástechnikájú „**DAC**”-ból a tisztán egyszerű, de precíz módon válogatott minőségi passzív alkatrészekeken át kilép digitális börtönéből, hogy betöltse a teret ugyanazon lendülettel és finomságokkal, mint régen mielőtt bezárták volna oda.

Az analóg fokozat aktív precíziós „**J-FET**” tranzisztorait és egyéb félvezetőit beépítés előtt szigorú méréses válogatási/párosítási folyamat előzi meg, mely szintén biztosítja minden egyes termék azonos kvalitását.

Teljesen független kimenetek:

A készülék minden kimentéje, legyen az analóg vagy digitális, **galvanikusan** teljesen **független** a belső elektronikáktól. Erre a célra nagy pontosságú technológiával gyártott, torzítás és veszteségmentes átvitelt biztosító **transzformátorokat** alkalmazunk, mely szinte teljesen elfeledtetni velünk, hogy a keletkezett hang valaha is digitálisan kódolt volt. A kapott kimeneti jel analógosan dinamikus, kiterjedt és valósághű térérzetet ad, a hangképe meleg és emberi.

Kommunikáció és vezérlés:

A Libretto felkészült, hogy egyszerűen és könnyedén vezérelhesse a hallgatót, mialatt ellátja őt minden fontos információval. Az ergonómikus, **átlátható** felépítésű, lágy érintésű **bambusz** anyagú **távvezérlőről** minden alapvető funkció könnyedén elérhető – a gombjai kézre (újra) esnek és az eseményekről azonnal értesülhetünk a modern, de mégsem zavaró fényű készülékbe épített **OLED kijelzőn**. Bízunk magunkat a Libretto-ra és élvezzük a kedvenc dallamainkat akár kikapcsolt kijelzővel is egy sötét szobában. Az **akkufelügyelet** mindig aktív és **informatív**, **diszkrét** jelzőfényével közli, ha már csak viszonylag kevés időnk maradt a teljes, **automatikus lekapcsolást** követő töltésig.

Fejezet 2. – Biztonsági tudnivalók és figyelmeztetések



A gyártó tanúsítja, hogy a készülék megfelel az Európai Unió **CE tanúsítvány** előírásainak, így biztonságosan használható házon belüli térben a használati **utasítások maradéktalan betartása mellett!**

Soha ne próbálja szétszedni vagy mechanikailag megrongálni a készüléket, mert ez **veszélyes és balesetet**, személyi **sérülést** vagy akár **tűzet** is **okozhat!**

Amennyiben a készülék megsérül **haladéktalanul** forduljon a márkakereskedőhöz vagy a gyártóhoz!



A szállított tartozékoktól eltérő eszközök, vagy sérült vezeték és/vagy tartozék használata TILOS és életveszélyes!



A készülékben „egyes kategóriájú” (CLASS 1) **LÁTHATATLAN** spektrumú lézer fényforrás található mely **veszélyes és sérülést/látáskárosodást okozhat**, ha a **szemébe jut!** **Soha ne próbálja elindítani a lejátszást CD felhelyezése nélkül!**



A készülék belsejében **savas akkumulátor** található, mely szétszedés és/vagy megrongálás, vagy a be nem tartott használati utasítás esetén **személyi sérülést** de akár **tűzet** is **okozhat!** Amennyiben a készülék nem megfelelően működik, kérjük **haladéktalanul** forduljon a márkakereskedőhöz vagy a gyártóhoz!

Fejezet 3. – Csomagolás és tartozékok

A készülék **két fő egységből** áll, melyet két különböző csomagolás (doboz) tartalmaz :

1: **Vezérlő egység** /Control Unit/

- tápellátás (beleértve az akkumulátorokat és a töltéscsatlakozót is)
- logikai vezérlés (beleértve a „köldöksinór” csatlakozója)
- akkufelügyelet és jelzőfényei
- kijelző
- kezelőszervek (beleértve a ki/bekapcsolás is)
- távvezérlő-jeltevő

2: **Lejátszó egység** /Player Unit/

- futómű (beleértve a lemezbeolvasó gombot, a lemezleszorítót és a „DSP”-t is)
- órajel-generátor egység
- LIBRA egység
- DAC egység
- analóg fokozatok
- kimeneti csatlakozók (beleértve a „köldöksinór” csatlakozója)

A csomagolások tartalmazzák még:

1. a hálózati töltőt
2. a **LIBRA** egység alátétjét 3db fémgolyóval
3. a Libretto „**köldöksinórját**” mely a két egységet köti össze
4. a távvezérlőt
5. a mágneses lemezleszorítót

Fejezet 4. – A készülék használata más H-A termékkel

A készülékhez ajánlott H-A komponensek a következők:

- **Fortepiano** Integrált erősítő, opcionális **DuoForte** segéd-tápegységgel
- **Scene** nyitott hangfalak



(Megjegyzés: Amennyiben **Fortepiano** erősítővel rendelkezik és szeretné, hogy a CD-játszó távvezérlője azt is kezelje, kérjük, keresse fel az értékesítőjét vagy a gyártót.)

Természetesen más, nem H-A termékkel is kompatibilis a megvásárolt készüléke, így semmiféle kompatibilitási problémája nem lesz, amennyiben **szintén szabványos** más komponensekkel szeretné használni.

Amennyiben nem biztos a fenti dologban, kérjük, kérje ki H-A kereskedője véleményét használatba vétel előtt.

Fejezet 5. – Technikai adatok

HUMAN - AUDIO – LIBRETTO CD-Player

Technikai Paraméterek:

Lejátszható formátumok:	CD-DA (Red Book), CD-R Audio, CD-RW Audio
Mechanika:	CD-Pro2 Industrial
Felfüggesztés:	LIBRA[®] - Vibration Damping Pillow
D/A átalakítás:	24 bites Hibrid-mód
Frekvenciaátvitel:	20Hz – 20kHz ($\pm 0.5\text{dB}$)
Teljes Harmonikus Torzítás:	$< 0.025\%$
Jel – zaj viszony:	$> 110\text{dBA}$
Dinamikatartomány:	$> 105\text{dB}$
Áramellátás:	
- belső:	Zárt, gondozásmentes akkumulátorok (Yuasa NP7-12)
- külső:	Automatikus töltőberendezés CE jóváhagyással 100-230V AC
	12V DC
Üzemidő:	36 óra folyamatos (teljes töltést feltételezve)
Töltési idő:	12 óra
Analóg kimenetek:	
- XLR kimeneti impedancia:	600 Ohm
- RCA kimeneti impedancia:	1K Ohm
Digitális kimenetek (választható):	
- XLR (AES/EBU):	110 Ohm
- RCA (koaxiális):	75 Ohm
Fizikai méretek:	(2x) 180 x 100 x 270 mm
Tömeg:	10.5 Kg



Az adatok tájékoztató jellegűek ! Az előzetes bejelentés nélküli változtatás jogát fenntartjuk!

Fejezet 6. – Csatlakozók a hátoldalon

Vezérlő egység:

- töltés csatlakozó (ide kell csatlakoztatnia a külső töltőberendezést)
- „köldökszínór” csatlakozó (ezzel a ponttal kell összekötnie a Lejátszó Egységet)

Lejátszó egység:

- „köldökszínór” csatlakozó (ezzel a ponttal kell összekötnie a Vezérlő Egységet)
- Digitális jel -kimenet (RCA vagy XLR típusú „**DIGITAL**” feliratú csatlakozó)
- Analóg jel-kimenetek (RCA és XLR típusú csatlakozók „**LEFT**” (bal) és „**RIGHT**” (jobb) felirattal)

Fejezet 7. – A töltés és csatlakoztatása



A töltőegységet csakis abban az esetben csatlakoztassa a Vezérlő egységhez ha megbizonyosodott arról, hogy a „köldökszínór” mindkét vége megfelelően van csatlakoztatva a készülék két egységéhez!



Soha, semmilyen körülmények között se csatlakoztassa szét a „köldökszínórral” összekötött Vezérlő és Lejátszó egységeket miközben a töltőberendezés csatlakoztatva van!

A **Vezérlő egység** és a hálózati konnektorba csatlakozó (**tartozékként szállított**) külső, automatikus **töltőberendezés** állandóan csatlakoztatva lehet (**feltéve, hogy a „köldökszínór” mindkét vége megfelelően csatlakoztatva van**), mivel a készülék bekapcsolását követően azonnal belsőleg leválasztja a csatlakoztatott töltőberendezést, így semmilyen hatást nem gyakorol a hálózat, illetve a töltőberendezés működése a készülék hangjára.

A töltőegységen található információs fényforrás (LED) **pirosan** jelzi, hogy az adott pillanatban folyik a nagyáramú **töltés** vagy **zölddel**, ha a teljesen töltött belső akkumulátorok csupán fenntartó, ún. „**csepptöltés**” alatt állnak.



A **huzamosabb ideig fennálló csepptöltés NEM károsítja** az akkumulátorokat, de amennyiben tervezetten, hosszú ideig nem lesz használatban a készülék (hosszabb utazás, stb..) ajánlatos a töltőegység áramtalanítása.



A **hosszabb ideig nem használt készüléket** ajánlatos **havonta** legalább **egyszer** teljesen **feltölteni** (töltőegység zöld jelzéséig) az akkumulátorok megfelelő élettartamának biztosítása érdekében



FONTOS FIGYELMEZTETÉS!



Soha, semmilyen körülmények között se csatlakoztasson más eszközt a töltéscsatlakozóba, csakis a készülékkel szállított töltőegységet!

Az esetleges más típusú, a gyártó által **JÓVÁ NEM HAGYOTT** eszközök **VESZÉLYESEK** lehetnek és a készülék meghibásodásán túl, komoly sérüléseket és akár **TÜZET** is okozhatnak!

Fejezet 8. – Analóg kimenetek

A Lejátszó egységen találhatjuk az analóg kimeneteket.
Rendszerünk jellegének megfelelően választhatunk

- **aszimmetrikus** (RCA / Single-Ended) avagy
- **szimmetrikus** (XLR / Balanced) összeköttetést.



Mindkét típusú analóg kimenet egyidejű csatlakoztatása NEM MEGENGEDETT (mivel a hangminőség romlásán kívül egyéb **meghibásodást is okozhat** mind a CD-játszóban, mind a csatlakoztatott előfokban/erősítőben.

Fejezet 9. – Digitális kimenet

Szintén a Lejátszó egységen, a jobb és bal csatorna analóg kimenetei között találjuk a digitális kimenetet, mely a rendeltéstől függően lehet

- **aszimmetrikus** (koaxiális / RCA) avagy
- **szimmetrikus** (XLR / AES EBU)



Ezen csatlakozók bármelyike alkalmas lehet külső D/A konverter (DAC egység) csatlakoztatására.



Egyik típusú **analóg** kimenet (RCA vagy XLR) és a kiépített **digitális kimenet egyidejű csatlakoztatása MEGENGEDETT** és hangminőség romlással nem jár!

Fejezet 10. – Előlap kezelőszervek (Vezérlő egység)

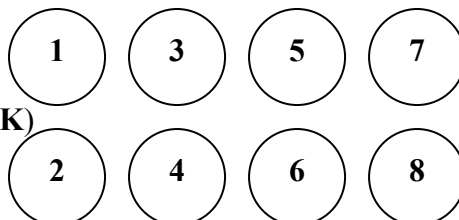
A Vezérlő egység előlapján található 4 darab, egyenként kétállású (többfunkciós) fel és lebillenthető kapcsolók funkciói balról jobbra haladva a következők:

1. főkapcsoló
 -  bekapcsolás (**POWER ON**)
 -  kikapcsolás (**POWER OFF**)
2. lejátszás
 -  lejátszás indítás és pillanat-állj (**PLAY/PAUSE**)
 -  lejátszás megállítása (**STOP**)
3. számkereső
 -  következő zeneszámra léptetés (**NEXT TRACK**)
 -  zeneszám elejére / előzőre léptetés (**PREVIOUS TRACK**)
4. gyorsstekerés
 -  gyorskeresés előre (**FAST FORWARD**)
 -  gyorskeresés hátra (**FAST BACKWARD**)

Fejezet 11. – Távwezérlő

A távwezérlő 4 oszlopban 8 nyomógombot tartalmaz, funkciói oszloponként balról jobbra haladva a következők:

- 1: lejátszás indítás és pillanat-állj (**PLAY/PAUSE**)
- 2: lejátszás megállítás (**STOP**)
- 3: következő számra léptetés (**NEXT TRACK**)
- 4: zeneszám elejére / előzőre léptetés (**PREVIOUS TRACK**)
- 5: gyorskeresés előre (**FAST FORWARD**)
- 6: gyorskeresés hátra (**FAST BACKWARD**)
- 7: kijelző ki és bekapcsolása (**DISPLAY ON/OFF**)
- 8: CD beolvasás (**READ TOC**)



A távwezérlő 5-ös és 6-os gombjai külön kérésre a **Fortepiano** erősítő hangerő-szabályozó funkciói elérésére is konfigurálhatóak, ehhez kérje a H-A kereskedője vagy a gyártó segítségét!

Fejezet 12. – Kijelző

A kijelző folyamatosan informálja a hallgatót az egyes állapotokról.

Kijelzi a következőket:

- Beolvasást követően:
 - a CD-n található zeneszámok mennyiségét (maximum 99 track) és a CD egész műsorának összidejét (maximum 99:59 perc)
- Lejátszás alatt:
 - az éppen játszott zeneszám sorszámát és eltelt idejét



Amennyiben a készülék kijelzője nem mutat semmilyen információt, de a lejátszás folyik vagy a készülék biztosan be van kapcsolva, akkor a távvezérlő **DISPLAY ON/OFF** gombja segítségével kapcsolhatja vissza a kikapcsolt kijelzőt.

Fejezet 13. – Be és kikapcsolás



Mielőtt bekapcsolja a készüléket, **ellenőrizze**, hogy a két egység (Vezérlő és Lejátszó egység) megfelelően csatlakoztatva van-e!

Amennyiben a „köldökzsinór” két vége nincs megfelelően csatlakoztatva **a készülék károsodhat**.

Az **előlapi főkapcsoló** segítségével lehet a készüléket be és kikapcsolni. Ajánlatos bekapcsolás előtt a kiszemelt, hallgatni szándékozott CD-t felhelyeznünk, ezzel időt spórolhatunk, mivel a készülék bekapcsoláskor automatikus beolvasást végez.



Soha ne csatlakoztassa szét a Vezérlő és Lejátszó egységeket miközben be van kapcsolva a készülék! Ellenkező esetben **a készülék súlyosan károsodhat!**



Mielőtt kikapcsolja készülékét, kérjük, győződjön meg arról, hogy a lejátszást megfelelően leállította.

Fejezet 14. – CD felhelyezés és eltávolítás

A CD helyes felhelyezését (a mágneses lemezleszorítóval együtt) követően be kell olvastatni a CD tartalomjegyzékét a készülékkel. Ezt a Lejátszó egységen, a felhelyezett lemez (szemből nézve) jobb alsó felén található nyomógomb segítségével végezhethjük el. E művelet után lesz csak a felhelyezett lemez információja korrektül látható a kijelzőn.



Soha ne indítsa el a lejátszást, míg nem győződött meg arról, hogy a lemezleszorító helyesen fel lett helyezve!



Soha nem távolítsa el a lemezleszorítót lejátszás alatt – csakis akkor, ha már a lejátszás leállt és a lemez sem forog!



Soha ne tegyen fel sérült vagy szennyezett CD-t! Ne tegyen a Lejátszó egység tengelyére egyenél több CD-t!



Amennyiben ezt elmulasztjuk, a CD nem lesz megfelelően hallgatható, a készülék nem fogja megtalálni az első zeneszám után következő műsor kezdőpontjait.

Fejezet 15. – CD lejátszása

A megfelelően felhelyezett és helyesen beolvasott CD már készen is áll a lejátszásra. Elindíthatjuk a lejátszást a távvezérlő vagy a Vezérlő egység előlapi lejátszás-indítás (**PLAY**) kapcsolója segítségével.

A pillanat-állj (**PAUSE**) ugyanezen kapcsoló újbóli megnyomására aktiválódik, majd ugyanígy visszatérhet a lejátszáshoz is.

Fejezet 16. – Keresés a lejátszott lemezen

Lejátszás alatt lehetősége van még másik zeneszámot választani vagy „beletekerni” az éppen játszott zeneszámba, szintén az előlepi kezelőszervek vagy a távvezérlő segítségével.



A 10-es és 11-es fejezetekben találja az erre szolgáló kezelőszerveket!

Fejezet 17. – Töltöttségi állapotok és jelzései

A Vezérlő egység alján található (alapesetben halványzölden világító) áttetsző acryl sáv az akkufelügyeleti állapotjelző.

Amennyiben zölden világít, a töltöttség megfelelő a lejátszáshoz.

Ha piros fénnel jelez, már csak kevés ideje maradt a zenehallgatásra, ideje kikapcsolni a készüléket az automatikus töltési folyamat elkezdéséhez.



Amennyiben a pirosra váltott jelzőfény ellenére is szeretné tovább folytatni a zenehallgatást, ezt biztonságosan megteheti, mivel a Libretto intelligens akkufelügyeleti rendszere szabályosan lekapcsolja magát (és egyben elkezd a feltöltési folyamatot), mielőtt a beépített akkumulátorok elérnék a kritikusan alacsony töltési szintet.



Ha éppen zenehallgatás közben vált pirosra a jelzőfény, azt jelenti, hogy Önnek már csak maximum 2 órája van hátra az automatikus kikapcsolásig!

Problémamegoldás >>>>

Fejezet 18. – Nem kapcsol be a készülék

1. Ellenőrizze, hogy a „köldökzsinór” megfelelően van-e csatlakoztatva! Ha nem, korrigálja!
2. Lehetséges, hogy az akkumulátorok lemerültek, csatlakoztassa a töltőberendezést a Vezérlő egységhez majd a hálózathoz. Ha a töltés rendben megindul, azt a töltőberendezés PIROS fénnel jelzi. Pár óras töltés után próbálja újra a bekapcsolást.



Ha a fenti pontokat elvégezte, de mégsem járt sikerrel, kérjük, keresse fel a kereskedőjét vagy a gyártót!

Fejezet 19. – Nem játssza le a CD-t

1. Ellenőrizze, hogy a CD megfelelően lett-e felhelyezve a Lejátszó egységre.
2. Elképzelhető, hogy a lejátszandó CD hibás (sérült, esetleg szennyezett), próbálja meg másik CD-vel a lejátszást!



Ha a fenti pontokat elvégezte, de nem járt sikerrel, lehetséges még, hogy a készülék olvasófeje megsérült vagy elszennyeződött.



Soha ne próbálja saját kezűleg megtisztítani az olvasófej optikai lencsáját, mert ezzel komolyan károsíthatja a készüléket. Keresse fel a problémával kereskedőjét vagy a gyártót.

Fejezet 20. – Nem hallható a CD-n lévő műsor, pedig a lejátszás elindul

1. Ellenőrizze, hogy a készülék kimenete megféléően van-e csatlakoztatva illetve, hogy a teljes rendszer helyesen csatlakozik-e és be van-e állítva valamilyen hangerőszint.
2. Lehetséges, hogy az erősítő némító funkciója aktív, ellenőrizze és szüntesse meg a némítást!



Ha a fenti pontokat elvégezte, de mégsem járt sikerrel, kérjük, keresse fel a kereskedőjét vagy a gyártót!

Fejezet 21. – Nem működik a távvezérlő

1. Lehetséges, hogy a készülék a távvezérlő hatáskörén kívül van és a jele nem jut el a készülékig, a távvezérlő infravörös jeladóját közelítse a Vezérlő egység előlapjához, úgy, hogy ne legyen közöttük optikailag akadályozó közeg.
2. Ha a készülék az előlapi kezelőszervei megfelelően működtetik a készüléket, de a távvezérlővel nem tudja irányítani, cserélje ki a távvezérlőben található szárazelemeket újra. **(kizárólag 1,5 Voltos AAA / típusú ALKALINE /LR03/ szárazelemeket használjon és ügyeljen a helyes polaritásra)**



Ha a fenti pontokat elvégezte, de mégsem járt sikerrel, kérjük, keresse fel a kereskedőjét vagy a gyártót!

Fejezet 22. – Nem tölti a töltőberendezés a készüléket

Ellenőrizze, hogy a töltőkészülék mindkét végpontja megfelelően van-e csatlakoztatva, és a töltőberendezés jelzőfénye világít-e (PIROS vagy ZÖLD) színnel, amennyiben nem világít, elképzelhető, hogy a hálózati csatlakozóban (konnektorban) nincs feszültség (áramszünet).



Tudnia kell, hogy a készülék töltési folyamata csakis kikapcsolt állapotban indul meg, így a jelzőfény a töltőberendezésen csakis ekkor vált PIROS színűre. Ha a fenti pontokat elvégezte, de mégsem járt sikerrel, kérjük, keresse fel a kereskedőjét vagy a gyártót!

Fejezet 23. – Magyarázatok

Ebben a fejezetben magyarázatot talál a kezelési útmutatóban használt szakkifejezések és rövidítésekre vonatkozóan.

HUMAN – AUDIO / több helyen „**H-A**” rövidítés: a készülék gyártója (márkajelzés)

VEZÉRLŐ EGYSÉG: a készülék kijelzőt és a kezelőszerveket tartalmazó egysége.

LEJÁTSZÓ EGYSÉG: a készülék CD kiolvasó modulját tartalmazó egysége.

CD: „Compact Disc”, magyarul kompakt lemez (12cm átmérőjű digitális hanglemez)

ANALÓG: folytonossággal, görbét vagy egyenest leírva változó/változni tudó

DIGITÁLIS: csak bizonyos előre leírt értéket felvenni tudó (folytonosságot kizáró módon)

INVERTER: magas frekvencián dolgozó feszültségmodulátor

PIT: magyarul gödör, a CD-n található elemi (optikai) információhordozó egység

HIGH-END: felsőkategóriás készülék, mely elméletileg kompromisszumoktól mentes

D/A vagy DAC: digitális jelet analóggá alakító folyamat

CLOCK: magyarul óra, óramű – a digitális jelöllyam metronómja

J-FET: speciális térvezérlésű tranzisztor mely közel ideális az analóg hang erősítésére

LED: „Light Emitting Diode” azaz fényt kibocsátó dióda rövidítése

OLED: Organikus LED

LÉZER fényforrás, amely indukált emissziót használ egybefüggő fénysugár létrehozására

KÖLDÖKZSINÓR: a készülék működéséhez elengedhetetlen összekötő vezeték

DSP: „Digital Servo Processor”, koordinálja a CD kiolvasását és a kiolvasott jelet megfejt

LIBRA®: speciális rezgéscsillapító rendszer, még több információ: <http://audio-libra.com>

RCA: csatlakozótípus mely aszimmetrikus összeköttetésre szolgál (2 pólusú: jel és föld)

XLR: csatlakozótípus mely szimmetrikus összeköttetésre szolgál (3 pólusú: + / - jelek és föld)

AES-EBU: egyfajta szabványosított szimmetrikus digitális összeköttetés típus

TOC: „Table of Content” rövidítése, a CD digitális tartalomjegyzéke mely a lemezen szerepel

TRACK: magyarul zeneszám, mely a CD-k műsorait adja

DISPLAY: magyarul kijelző

AAA: a szárazelemek egyik mérettípusa

ALKALINE: magyarul Alkáli, tartós és szivárgásmentes szárazelemtípus

Fejezet 24. – Felhasználói jegyzetek

Fejezet 25. – Szerviz és kereskedői bejegyzések